

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи
г.Томска**

**Номинация:
«Методические рекомендации»**

**Проектирование
дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ дополнительного
образования**

Авторы-составители:
Еремина Евгения Геннадьевна,
заместитель директора по развитию
Веселовская Татьяна Леонидовна,
методист
Балабанова Наталья Юрьевна,
методист

г. Томск - 2020

Содержание

Наименование разделов	Стр.
Пояснительная записка	3
Структура и содержание дополнительной общеобразовательной программы	6
Структурные элементы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	7
СОДЕРЖАНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ СТРУКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОГРАММЫ.	8
Титульный лист	8
Паспорт Программы	8
РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	9
1.1. Пояснительная записка	9
Актуальность	9
Краткое обоснование направленности, уровня реализации Программы.	10
Новизна	13
Отличительные особенности	13
Педагогическая целесообразность	13
Адресат Программы	14
Особенности набора детей	14
Объем и срок освоения Программы.	15
Режим занятий	15
Формы реализации Программы	16
Формы организации образовательного процесса	16
1.2. Цель и задачи Программы	16
1.3. Содержание Программы	18
1.4. Планируемые результаты	20
РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	21
2.1. Календарный учебный график	21
2.2. Формы аттестации и оценочные материалы	21
2.3. Условия реализации Программы	24
2.4. Список литературы	25
2.5. Приложения к Программе	25
ПРИЛОЖЕНИЯ	27

Аннотация

В условиях становления новых подходов и требований к системе дополнительного образования детей возрастает значимость решения проблемы программного обеспечения образовательного процесса. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ включают требования к структурированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и содержанию ее основных элементов. В рекомендациях приведены примеры по оформлению разделов Программы, что позволит правильно сориентироваться в раскрытии их содержания.

Методические рекомендации адресованы педагогам дополнительного образования, педагогам организаторам, методистам, осуществляющим деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и (или) их сопровождению.

Пояснительная записка

Заявленный в «Концепции развития дополнительного образования детей» принцип *«программоориентированности»*, по сути, определяет роль образовательной программы как базового элемента системы дополнительного образования детей.

Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ разработаны на основе положений основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
- Письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки России № 06-1844 от 11.12.2006 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»,
- СанПиНов 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41.

Данные методические рекомендации определяют общие подходы к структуре и содержанию основных компонентов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), адресованы в помощь методистам и педагогам дополнительного образования детей.

При подготовке методических рекомендаций использована научная работа: Буйлова Л.Н. «Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» // Молодой ученый, - 2015, -№15, -с.567-572.

Основные понятия, используемые в данных рекомендациях:

Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов. (Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9).

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, и распределение по периодам обучения учебных предметов (дисциплин), иных видов учебной деятельности (гл.1 ст. 2 Федерального закон № 273-ФЗ).

Направленность образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы (гл.1 ст. 2 Федерального закон № 273-ФЗ).

Электронное обучение – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников (гл. 2, ст. 16 Федерального закон № 273-ФЗ).

Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (гл. 2, ст. 16 Федерального закон № 273-ФЗ).

Модульный принцип разработки программы - принцип заключается в интеграции учебного материала в ряд образовательных модулей, где модуль представляет собой логически завершенную, относительно самостоятельную часть образовательной программы, формирующую определенную компетенцию или группу компетенций в ходе освоения. Такая программа может включать

базовый (обязательный) модуль и модули по выбору (например, модули для одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья; модули разного уровня освоения программы; выстроенные в логике определенных видов деятельности по программе, например, модуль проектной деятельности, модуль исследовательской деятельности и т.п.). Модульная образовательная программа дает обучающемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения, возможность построения индивидуальных учебных планов. Рекомендуемый объем каждого модуля – не менее 8 академических часов. На модульном принципе может быть построена как вся программа, так и какой-то один ее уровень (например, стартовый). Тот или иной уровень сложности, образовательный модуль являются относительно самостоятельными частями программы, который может быть освоен отдельно от всей программы, т.е. по индивидуальному плану.

Сетевая форма реализации образовательных программ (далее - сетевая форма) обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций. В реализации образовательных программ с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, также могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой (гл.2, ст.15. Федерального закон № 273-ФЗ).

Использование сетевой формы реализации образовательных программ осуществляется на основании договора между организациями. Организации совместно разрабатывают и утверждают образовательные программы.

Структура и содержание дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа (далее Программа) – основной документ педагога, который разрабатывается им самостоятельно.

Согласно «Концепции развития дополнительного образования детей», «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и

интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различаются по направленности. В настоящее время выделяются шесть основных направленностей дополнительного образования детей:

- техническая;
- естественнонаучная;
- физкультурно-спортивная;
- художественная;
- туристско-краеведческая;
- социально-педагогическая.

Разрабатываемые Программы должны соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- соответствующему уровню общего образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему общему образованию);
- направленностям дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности и др.); формах и методах обучения; методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении).

В современной методической литературе (Л.Н. Буйлова, Е.А. Воронина, Е.Б. Евладова, С.В. Кочнева и др.) выделены следующие этапы работы над Программой. К ним относятся:

- анализ собственного опыта образовательной деятельности по профилю, осмысление необходимости создания Программы;
- сравнительный анализ существующих по данному направлению Программ, осмысление необходимости частичного использования материалов (с обязательным указанием авторства) для разработки собственной;
- установление контингента учащихся;
- формулирование целевого назначения Программы;
- определение сроков реализации Программы;
- подбор содержания;
- прогнозирование результатов и их соотнесение с поставленными целями и задачами;
- выбор методов, форм реализации Программы;
- планирование обеспечения Программы (материально-технического, методического и т.д.).

СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа включает следующие структурные элементы:
Титульный лист.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик Программы»:

1.1. Пояснительная записка (характеристика):

- актуальность Программы;
- информация о направленности, уровне реализации Программы;
- новизна, отличительные особенности, педагогическая целесообразность Программы;
- адресат, особенности набора детей;
- объем и срок освоения;
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий;
- формы и методы обучения.

1.2. Цель и задачи Программы

1.3. Содержание Программы:

Учебный (учебно–тематический) план, содержание учебного (учебно-тематического) плана

1.4. Планируемые результаты.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Календарный учебный график

2.2. Формы аттестации, оценочные материалы.

2.3. Условия реализации Программы: материально-технические, учебно-методические, информационные, кадровые, методические материалы.

2.4. Список литературы (для педагога, детей, родителей).

2.5. Приложения к Программе:

Рабочие программы курсов, предметов, модулей, дисциплин; календарно-тематические, репертуарные планы и др.

СОДЕРЖАНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ СТРУКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОГРАММЫ.

Титульный лист.(Приложение №1)

На титульном листе рекомендуется указывать:

- полное наименование образовательного учреждения;
- где, когда и кем утверждена Программа;
- название Программы;
- возраст детей;
- срок реализации Программы;
- уровень реализации;
- Ф.И.О., должность автора (авторов) Программы;
- название города, населенного пункта, в котором реализуется Программа;
- год разработки Программы.

Название Программы должно быть сформулировано кратко, емко, привлекательно, отражать содержание и сущность деятельности, быть понятным родителям и детям. Например: «Хореографическая школа-студия «Фуэте», «Шахматы», «Игровой клуб «Колобки», «Занимательная астрономия», «Танцевально-спортивный клуб «Калейдоскоп», «Ансамбль эстрадной песни «Вернисаж» и др.

Паспорт Программы

включает в себя следующие характеристики Программы:

- название (в соответствии с титульным листом);
- направленность (техническая, естественнонаучная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая, художественная, физкультурно-спортивная);
- возраст обучающихся;
- срок обучения;
- особенности состава обучающихся (однородный /неоднородный (смешанный); постоянный/переменный; с участием обучающихся с ООП, ОВЗ/ без участия обучающихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации);
- форма обучения (очная, очно-заочная, дистанционная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- по уровню усвоения, при наличии уровневой дифференциации (стартовый, базовый, продвинутой).

Нормативно-правовые и экономические основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)),

РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Актуальность. Актуальность Программы – это ответ на вопрос, зачем современным детям в современных условиях нужна конкретная программа.

Актуальность может базироваться:

- на анализе социальных проблем;
- на анализе педагогического опыта;
- на анализе детского или родительского запроса на дополнительные образовательные услуги;
- на социальном заказе муниципального образования;
- в соответствии с вызовами времени, основными направлениями и задачами национального проекта «Образование» и т.д.

При формулировании актуальности можно использовать следующие обороты-маркеры, например:

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время...

К числу наиболее актуальных проблем относится...

Программа ориентирована на решение ...

Краткое обоснование направленности, уровня реализации Программы. Аргументированно обосновать принадлежность программы к данной

направленности. Если Программа находится на стыке двух и более направленностей, то обосновать приоритетную направленность.

При определении направленности Программы можно учитывать следующее:

- образовательные программы, в рамках которых идет подготовка по видам спорта, обозначенным во Всероссийском реестре видов спорта (то есть фактически реализуется спортивно-оздоровительный этап программ спортивной подготовки) следует относить **к физкультурно-спортивной направленности**;

- образовательные программы по смежным видам деятельности, находящимся на стыке физкультурно-спортивной и художественной направленностей (например, ритмика, акробатика, танцевальный спорт и др.) следует относить **к физкультурно-спортивной направленности**, если преимущественной целью программы и основным ее содержанием является физическая подготовка и участие в спортивных соревнованиях, и **к художественной направленности**, если преимущественной целью программы и основным ее содержанием является развитие способностей в области искусства (хореографического, циркового);

- образовательные программы по смежным видам деятельности, находящимся на стыке технической и художественной направленностей (например, резьба по дереву, компьютерная графика и др.) следует относить **к технической направленности**, если преимущественной целью программы и основным ее содержанием является овладение ручным инструментом, автоматизированным оборудованием или компьютерным программным обеспечением и **к художественной направленности**, если преимущественной целью программы и основным ее содержанием является изучение определенных видов искусств, развитие художественного вкуса и способностей;

- образовательные программы по техническим видам спорта (авто-, авиа-, судомоделирование и др.) следует относить **к физкультурно- спортивной направленности**, если они направлены на ознакомление с официальным видом спорта и подготовку обучающихся к программам спортивной подготовки, участию в спортивных соревнованиях, и **к технической направленности**, если они направлены исключительно на техническое творчество (проектирование, моделирование и др.) и соответствующую выставочную деятельность обучающихся, защиту технических проектов;

- образовательные программы, основным видом деятельности по которым являются различные виды туризма (пеший, горный, водный, вело- и другие виды) следует относить **к физкультурно-спортивной направленности**, если они направлены на ознакомление с видом спорта и подготовку обучающихся к спортивным программам, участию в спортивных соревнованиях, и **к туристско-краеведческой направленности**, если преимущественной целью программы и основным ее содержанием является формирование общих навыков самодеятельного, массового туризма;

- образовательные программы военно-патриотической тематики, могут быть отнесены к разным направленностям в зависимости от преимущественного вида деятельности, например: *к физкультурно- спортивной*, если изучаются военно-прикладные виды спорта; *к технической*, если изучаются преимущественно основы военного инженерного дела; *к социально-педагогической*, если основной деятельностью по реализации программы является волонтерское движение; *к туристско-краеведческой*, если основной деятельностью является краеведение;

- образовательные программы *социально-педагогической направленности* многофункциональны по своему назначению; их основной целью является, как правило, социальное самоопределение, развитие социальной инициативы (волонтерство, добровольчество). К этой направленности могут быть отнесены программы по развитию дошкольников (интеллектуальное развитие, творческое развитие, подготовка к школе), программы по социокультурной адаптации детей с ОВЗ, инвалидов, основам медиатехнологий, психологии, социологии, игровому конструированию, профориентации по различным направлениям и т.д.

Вид деятельности. В каждой направленности могут быть разные виды деятельности. Например, к программам художественной направленности относятся программы по таким видам деятельности, как декоративно-прикладное творчество, хореография, театр, музыка и т.п. К программам технической направленности относятся программы по авиа-, судо-, авто-моделированию, робототехнике и т.п.

Указать **уровень (-ни) реализации программы** - стартовый (начальный, ознакомительный, интересоформирующий) или базовый (основной, общекультурный, интересоразвивающий) или углубленный (продвинутый, профессионально-ориентированный, самореализации), если это предусмотрено программой.

«Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Программа стартового уровня может быть реализована в нескольких вариантах:

- как самостоятельный курс освоения определенного вида деятельности или мотивации к нему;

- как первая ступень - переход к базовой общеразвивающей программе обучения;

- как дополнительная общеразвивающая программа для лагерей летнего отдыха и оздоровления детей, как на базе организаций дополнительного образования, так и общеобразовательных организаций (письмо Министерство образования и науки Российской Федерации от 01.04.2014 N 09-613).

«Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Программа базового уровня может быть реализована:

- как продолжение обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализующей базовый уровень обучения как вторая ступень - переход к продвинутому уровню программы;

- как самостоятельный курс освоения определенного вида деятельности.

«Углубленный уровень». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Углубленный уровень Программы ориентирует на выбор форм, методов и технологий для работы с одаренными детьми.

Программа углубленного уровня может реализовываться в различных формах в соответствии с направленностью программы:

- продолжение обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализующей продвинутый уровень обучения, разработанной с учетом групповой работы;

- разработка варианта программы, включающей формы индивидуальных или подгрупповых творческих (научно-исследовательских, технических и т.д.) проектов обучающихся;

- разработку индивидуальных образовательных маршрутов в форме индивидуальных учебных планов, на основе программы продвинутого уровня. Индивидуальный образовательный маршрут включает в себя индивидуальный план, который составляется совместно с обучающимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, участия в олимпиадах, конкурсах, концертах и т.д., которые фиксируются в портфолио достижений обучающегося.

Перечисленные типы уровней являются рамочными и ориентировочными для разработчика программы дополнительного образования. Конкретная, более подробная дифференциация материала по многообразию уровней (ступеней) сложности осуществляется исходя из содержательно-тематической специфики программы. Другими словами, программа дополнительного образования должна иметь собственную матрицу, описывающую систему уровней сложности содержания программы и соответствующие им достижения участников. (Приложение № 2).

Новизна. Краткое обоснование, что нового внесено в программу в

сравнении с известными аналогами по содержанию, методам и организационным формам реализации предлагаемого материала и др. Описание новизны возможно через обоснование изменения количества часов на изучение программы (разделов, тем); обоснование дополнения содержания программы в сравнении с имеющимся и т.д.;

При формулировании новизны возможно использовать следующие слова: «впервые использовано», «конкретизировано», «дополнено», «расширено», «углублено» и т.п.

Например:

Новизна образовательной программы заключается в следующих особенностях:

- направленность на формирование комплексной и целостной этнокультурной компетентности. Это объясняется тем, что обучающиеся школы-студии народного танца «Русские забавы» погружаются и приобщаются к культуре русского народа, в том числе, и через изучение русских народных обычаев, традиций, особенностей национальных костюмов. Кроме того, рамки одной культуры размыкаются, и обучающимся предоставляется возможность сопоставлять разные этнокультуры, увидеть взаимосвязь танцевальной культуры русского народа с танцевальными культурами соседних народов и всех других, живущих в полиэтническом пространстве России и за ее пределами.

- вариативность форм образовательного процесса, обеспечивающая его непрерывность. Это «погружение» в этнокультурную среду в летних профильных сменах Дворца творчества детей и молодежи, где активный отдых обучающихся интегрируется с танцевальным народным творчеством. В результате этой интеграции закладывается этнографический репертуар школы-студии, хореографическая работа над которым продолжается в дальнейшем в учебной и проектной деятельности.

- открытый характер реализации данной образовательной программы, выражающийся в выстраивании партнерских отношений школы-студии с национально-культурными центрами и автономиями г. Томска. (Обоснование новизны из текста программы Школы студии народного танца «Русские забавы»).

Отличительные особенности данной Программы от уже существующих.

Отличительные особенности могут быть связаны:

- со спецификой организации образовательной среды: выбор предметных областей, образовательных технологий, методов и средств обучения, форм взаимодействия (сетевое) и обучения (дистанционное, электронное, модульное), возможности реализации индивидуального образовательного маршрута.

- со спецификой разноуровневого подхода в реализации образовательной программы с указанием уровней реализации программы и их краткой характеристикой.

В качестве помощников можно использовать следующие обороты-маркеры:

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что...

Специфика предполагаемой деятельности детей в рамках данной программы по сравнению с имеющимся.

Например:

Отличительная особенность программы состоит в организации образовательного процесса в художественной школе-студии «Ступени вдохновения» посредством трех самостоятельных ступеней обучения:

«Ловкая кисточка», направленная на развитие интереса и мотивации обучающихся к изобразительной деятельности;

«Дружные краски», главной целью которой является формирование основных навыков в области изобразительного искусства;

«Мудрый карандаш» - ступень, направленная на раскрытие творческой инициативы у обучающихся, создание условий для их самореализации и саморазвития, выявление и поддержка одаренных детей.

• Программа разработана с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения. Ориентиром при составлении данной программы явились дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства по предметам «Живопись», «Рисунок», «Композиция станковая», «Скульптура» (Москва, 2012). (Обоснование отличительной особенности из текста программы художественной школы - студии «Ступени вдохновения»).

Данный раздел Программы может быть логично объединен с разделами «новизна, педагогическая целесообразность».

Педагогическая целесообразность Кратко поясняется, почему именно предлагаемые в программе средства наиболее действенны для тех детей, на которых она рассчитана. Какие изменения произойдут в детях, если их включить в предлагаемые виды деятельности, если они усвоят предлагаемое содержание, если их работа будет организована в предлагаемых формах.

При формулировании педагогической целесообразности возможно использовать следующие слова: педагогическая *целесообразность программы объясняется...*

Например: Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям мировой художественной культуры через увлекательные и познавательные формы учебной и творческой деятельности, что способствует саморазвитию и самореализации личности обучающихся.

Адресат Программы – группа/ категория учащихся, для которой программа актуальна. Характеристика категории учащихся по программе: диапазон, который охватывает возраст обучающихся от начала до окончания срока обучения, краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей, занимающихся в объединении, медико-психолого-педагогические характеристики обучающихся (для адаптированных программ).

Количество обучающихся в объединении зависит от направленности Программы и определяется Уставом образовательной организации, и с учетом рекомендаций СанПиНом 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41).

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

Например: Программа рассчитана на учащихся 7-15 лет. Группы формируются в соответствии с возрастом детей, допускается смешанный состав групп, исходя из индивидуальных особенностей обучающихся. Наполняемость групп определяется годом обучения:

1 год обучения – не менее 15 человек;

2 и 3 год обучения – не менее 12 человек,

4 и 5 год обучения – не менее 10 человек

В начале каждого года обучения, учитывая расписание в основной школе по сменам, группы в детском образовательном объединении могут формироваться из ребят «смешанного» состава, например, 1-2 года обучения, или 2-3 года обучения, что потребует некоторой корректировки со стороны педагога в выборе тем занятий.

Особенности набора детей.

Прием на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам проводится на условиях, определенных локальным нормативным актом организации дополнительного образования детей и в соответствии с законодательством Российской Федерации ([ч. 5 ст. 55](#) Федерального закона № 273-ФЗ):

– общедоступный набор, когда принимаются любые лица без предъявления требований к уровню образования и способностям;

– предварительный отбор, направленный на выявление лиц, которые по своим способностям, качествам организма и личности наиболее подходят к особенностям осваиваемой образовательной программы.

В этом разделе могут быть указаны условия дополнительного набора детей на вакантные места в коллектив. Допускается дополнительный набор обучающихся на второй, третий и т.д. годы обучения на основании результатов:

тестирования, прослушивания, собеседования и т.д.

Объем и срок освоения Программы.

В данном подразделе рекомендуется поместить следующую информацию:

- временные границы, на сколько лет рассчитана программа, общее количество часов;

- этапы образовательного процесса, срок обучения на каждом этапе;

- количество часов на каждый год.

Допускается вариативность продолжительности курса на любом году обучения, которую необходимо обосновать и перечислить все предлагаемые варианты

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

В данном подразделе указывается продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта. При

определении режима занятий нужно указать продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа (45 минут). При этом следует написать, по каким причинам, в соответствии с какими нормативными актами, санитарными нормами, возрастными и другими особенностями детей, продолжительность учебного часа изменена. При составлении режима занятий необходимо ориентироваться на нормы СанПин 2.4.4.3172-14 (Приложение №3)

Формы реализации Программы

В данном подразделе указываются формы, которые используются для реализации цели и задач программы: очная, очно-заочная, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, сетевых форм реализации программы, с использованием модульного принципа представления содержания образовательной программы.

Формы организации образовательного процесса

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

Индивидуальная

Групповая

Фронтальная

индивидуально-групповая

ансамблевая

работа по подгруппам (по звеньям)

Возможные формы проведения занятий: тренинг, мастер-класс, занятие-игра, лабораторное занятие, спектакль, соревнование, олимпиада, эвристическая лекция, семинар, встреча с интересными людьми, выставка, творческая встреча, круглый стол, акция, сбор, аукцион, круиз, бенефис, викторина, «мозговой штурм», наблюдение, галерея, творческая мастерская, гостиная, посиделки, творческий отчет, диспут, дискуссия, обсуждение, поход, праздник, турнир, защита проектов, практическое занятие, игра деловая, представление, фестиваль, игра-путешествие, презентация, чемпионат, игра сюжетно-ролевая, шоу, игровая программа, экзамен, класс-концерт, поход, экскурсия, КВН, экспедиция, конкурс, эксперимент, консультация, репетиция, эстафета, конференция, ринг, ярмарка, концерт, салон и другие.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель- это обобщенный планируемый результат, на который направлено обучение по программе; формулируется с учетом содержания программы, должна быть ясна, конкретна, перспективна и реальна.

Для написания формулировки цели педагог может использовать существительные: создание, развитие, обеспечение, приобщение, профилактика, укрепление, взаимодействие, формирование и др.

Задачи - конкретизируют процесс достижения результатов обучения, воспитания и развития, заявленных в цели программы.

При формулировании задач необходимо воспользоваться **одной из предложенных классификаций:**

- воспитательные, развивающие, обучающие;
- личностные, метапредметные, предметные;
- в компетентностном ключе. (Приложение №4)

Задачи формулируются глаголом совершенного вида: сформировать, научить, воспитать и т.п. предполагают получение конкретного результата.

Задачи должны быть направлены на изменения в детях (их знаниях, умениях, отношениях и т.п.), а не в окружающих их обстоятельствах (условиях, средствах воспитания и т.д.)

Необходимо учитывать, что:

Воспитательные задачи- направлены на освоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности.

Развивающие - направлены на развитие познавательного интереса, творческих способностей и возможностей, внимания, памяти, мышления, воображения, речи, волевых качеств, коммуникативных умений ребенка.

Образовательные (обучающие) - направлены на формирование теоретических знаний, практических навыков характерных для данного (ых) вида (ов) деятельности, то есть отвечающие на вопрос, что узнает, в чем разберется, какие представления получит, чем овладеет, чему научится обучающийся, освоив программу.

Личностные – направлены на формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, собственной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.

Метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) –

направлены на освоение способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях; развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.д.

Предметные (образовательные) - направлены на приобретение определенных знаний, умений, навыков, познавательного интереса к определенному виду деятельности.

Формулировки задач должны быть соотнесены с прогнозируемыми результатами.

1.3. Содержание Программы

Содержание программы отражается в учебном (тематическом) плане и содержании учебного (тематического) плана.

Учебный (тематический) план содержит перечень разделов (модулей) и тем, определяет их последовательность, количество часов по каждому разделу (модулю) и теме с указанием теоретических (лекция, семинар, консультация, лабораторная работа и др.) и интерактивных/ практических занятий (мастерская, самостоятельная работа, концерт, выставка, соревнование, игра, дискуссия, круглый стол, экскурсия и др.), а также форм аттестации/контроля (зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые уроки, вернисажи и т.д.); оформляется в виде таблицы; составляется на каждый год обучения; количество часов указывается из расчета на одну группу.

В программах, рассчитанных на 2 и более лет обучения, представляется учебный план полного курса программы, который содержит наименование разделов (дисциплин), определяет последовательность и общее количество часов на их изучение, оформляется в виде таблицы; составляется на весь период обучения. В данной таблице прописываются только основные разделы (темы, блоки, модули) программы.

Учебный план полного курса Программы

№	Название разделов	Кол-во часов 1 год обучения (класс)	Кол-во часов 2 год обучения (класс)	Кол-во часов 3 год обучения (класс)	Всего
	Всего:				

В Программах, рассчитанных на один год обучения и реализующих несколько предметных областей (модулей) учебный план представляется по следующей форме:

№ п/п	Предметная область, образовательный модуль	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	

Учебно-тематический план составляется в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом полного курса программы, оформляется в виде таблицы, которая включает:

- перечень разделов, тем;

- количество часов по каждой теме с разбивкой их на теоретические и практические виды занятий;

- указание на формы контроля/аттестации, используемые педагогом для оценки результатов освоения темы (раздела) программы.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Итого:				

В нижней части таблицы суммируется количество часов в столбцах «Всего», «Теория», «Практика». Итоговое количество часов в год зависит от количества занятий в неделю и их продолжительности.

Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени, обращая внимание на то, что в дополнительном образовании практическая деятельность детей на занятиях должна преобладать над теорией (в примерном соотношении 60 % на 30 %). Также в учебно-тематическом плане необходимо закладывать часы:

- на вводное занятие (введение в программу);
- концертную, выставочную или соревновательную деятельность;
- мероприятия воспитательно - познавательного характера;
- итоговые (аттестационные) занятия, отчетное мероприятие.

В зависимости от возраста детей, их способностей, специфики детского объединения возможно использование вариативных учебно-тематических планов.

При планировании количества часов на изучение темы (раздела) Программы необходимо предусмотреть резерв времени на повторение и закрепление.

Содержание учебного (тематического) плана – реферативное описание разделов и тем Программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей и форм контроля по каждой теме; должен соответствовать целеполаганию и прогнозируемым результатам освоения Программы:

Раздел 1.

Теория:

Практика: ...

При оформлении содержания следует придерживаться ряда общих правил:

- содержание составляется согласно учебному (тематическому) плану;

- формулировка и порядок расположения разделов и тем должны полностью соответствовать их формулировке и расположению в учебном (тематическом) плане;
- необходимо соблюдать деление на теорию и практику по каждому разделу (теме);
- материал следует излагать назывными предложениями;
- содержание каждого года обучения целесообразно оформлять отдельно;
- в содержании могут размещаться ссылки на приложения (например, на правила выполнения упражнений, репертуар и т.п.);
- в содержании могут быть представлены вариативные образовательные маршруты;
- при включении в дополнительную образовательную программу экскурсий, досуговых и массовых мероприятий, в содержании указывается тема и место проведения каждой экскурсии, игры, мероприятия и др.

1.4. Планируемые результаты

Планируемый (ожидаемый) результат — это конкретная характеристика знаний, умений и навыков, личностных качеств и компетенций, которые учащийся сможет продемонстрировать по завершении обучения по Программе. Планируемые результаты соотносятся с целью и задачами Программы, формулируются для каждой ступени (года обучения, уровня), если Программа рассчитана более чем на 1 год обучения.

Предлагаем воспользоваться следующей формой представления планируемых результатов:

Год обучения/ступень, уровень реализации программы; предметные области	Группа задач	Планируемый результат
	Образовательные /предметные	Знание Умение ... Навыки...
	Развивающие /метапредметные	Владение ... Способность к... Умение ...
	Воспитательные /личностные	Проявляют ... Имеют Владеют....

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график – составная часть образовательной программы, определяющая:

- количество учебных недель
- количество учебных дней
- продолжительность каникул

даты начала и окончания учебных периодов/этапов, включая работу в рамках летних образовательных лагерей/площадок.

Календарный учебный график оформляется в виде таблицы, согласуется с заместителем директора по УВР МАОУ ДО ДТДиМ

Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ, ст. 2, п. 92; ст. 47, п. 5)

Календарный учебный график

№ п/п	Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Продолжительность каникул	Летний период

Продолжительность учебного года – с 09.09.2019 по 24.05.2020 – 34 учебные недели.

Организация работы с обучающимися в летний период осуществляется на основе отдельно разработанной программы летней смены.

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Данный раздел содержит описание форм подведения итогов реализации Программы – текущего, промежуточного и итогового контроля (при наличии), которые перечисляются согласно учебному (тематическому) плану и описание средств контроля, которые позволяют определить достижение учащимися планируемых результатов.

Выбор способов диагностики определяются в соответствии с уровнем реализации, предметной областью (образовательным модулем) программы, с учётом возраста, уровня подготовки и индивидуальных особенностей учащихся.

Это могут быть, в зависимости от предмета изучения: собеседование, игра-испытание, коллективный анализ работ, самоанализ, анкетирование, олимпиада, самостоятельная работа, опрос, презентация творческих работ, демонстрация моделей, выставка, тестирование,

викторина, беседа, зачёт, контрольное упражнение, анализ продуктов деятельности, выполнение нормативов, защита реферата, проекта, творческой работы, диагностическая игра, конкурс, отчетные выставки, вернисажи, отчетные концерты, концертное прослушивание, олимпиада, соревнование, турнир, сдача нормативов, экзамен и другие.

Содержание данного раздела Программы может быть представлено следующей в табличной форме:

Вид контроля	Задачи	Временной период	Способы диагностики	Формы фиксации результатов
Входной	Диагностика уровня знаний, творческих способностей ребенка, мотивации к занятиям данным видом деятельности	В начале обучения (Сентябрь – октябрь)	Беседа, анкетирование, наблюдение, выполнение специальных диагностических заданий (при наличии указать диагностические методики)	Диагностическая карта
Текущий	Оценивание промежуточных результатов освоения обучающимися образовательной программы. Определение уровня освоения обучающимися раздела (темы) образовательной программы для перехода к изучению нового раздела учебного материала.	В течение учебного года	Перечень используемых диагностических средств (методов, технологий, методик)	Учебный журнал, диагностические карты, индивидуальный план
Промежуточный	Оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся, заявленных в образовательной программе.	Один раз в полугодие: по итогам первого полугодия и учебного года (промежуточная аттестация) (декабрь, апрель – май)	Перечень используемых диагностических средств (методов, технологий, методик)	Учебный журнал, диагностические карты, списки на зачисление по итогам учебного года
Итоговый	Оценка качества усвоения учащимися	По завершении всего образовательно	Экзамен, зачет, защита творческих работ	Учебный журнал, диагностические карты, книга

	содержания образовательной программы	го курса в целом.	(проектов), перечень иных методик для оценки личностных, метапредметных умений	движения, свидетельство о дополнительном образовании.
--	--------------------------------------	-------------------	--	---

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (ФЗ № 273, ст.2, п.9; ст. 47, п.5).

Оценочные материалы могут быть представлены:

- в виде таблиц, в которых определены показатели, критерии, уровневая дифференциация оценки в соответствии с предметной областью, возрастом учащихся, ступенью (уровнем) образовательной программы;

- в описание средств контроля (тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы и т.д.), которые позволяют определить достижение учащимися планируемых результатов.

- в описании конкретных диагностических методик с указанием их назначения (диагностика мотивации, коммуникативных, творческих умений, лидерских качеств и т.п.).

Оценочные материалы должны содержать обязательную характеристику уровней оценки образовательных результатов

Например:

Живопись

Высокий (5 (отлично))	– обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
Средний (4 (хорошо))	– обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
Низкий (3 (удовлетворительно))	– обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценочные материалы могут быть представлены в качестве приложения к образовательной программе. Ссылка на приложение указывается в основном тексте Программы данного раздела.

Формы подведения итогов реализации Программы.

Необходимо указать **документальные формы подведения итогов реализации образовательной программы**. Документальные формы необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения Программы и могут быть использованы для проведения педагогом, родителями и органами управления образованием своевременного анализа результатов. Возможно использование следующих документальных форм в которых могут быть отражены достижения каждого обучающегося: дневники достижений учащихся, диагностические карты оценки результатов освоения Программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио учащихся в личном кабинете ребенка на сайте ДТДиМ и т.д.

По усмотрению разработчика Программы, лицам, освоившим соответствующие общеобразовательные общеразвивающие программы и прошедшим промежуточные аттестации, можно предусмотреть выдачу Свидетельства о дополнительном образовании (приказ МАОУ ДО ДТДиМ № 299 от 14.06.2017г.). Кроме того, возможно введение системы моральных или материальных стимулов для учащихся, таких как: сертификат, грамоты, благодарность, стипендии по итогам учебного года.

2.3. Условия реализации Программы:

- **материально-технические условия реализации Программы**(перечень помещений, оборудования, приборов и необходимых технических средств обучения, используемых в образовательном процессе);
 - **информационное обеспечение Программы** (обеспеченность программы методическими материалами, перечень современных источников, поддерживающий процесс обучения: нормативно-правовые акты и документы; основная и дополнительная литература; интернет-ресурсы (все списки оформляются в соответствии с требованиями действующих ГОСТ).
 - **кадровое обеспечение Программы**(количественная и качественная (профессиональные компетенции, квалификация) характеристика должностей, привлекаемых к реализации программы; при необходимости сетевого взаимодействия, интеграции с другими программами, указать привлекаемых специалистов для реализации отдельных тем и т.п.).
- **методическое обеспечение Программы**

Краткое описание методики работы по программе:

- описание методов обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.) (Приложение №6);
- описание используемых педагогических технологий и их назначение (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного

обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.). (Приложение №5).

- описание дидактических материалов, используемых на учебных занятиях (раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.).

- алгоритм учебного занятия (структура занятия и его этапов);

Методическое обеспечение Программы можно представить в следующей табличной форме:

Название предмета/раздела программы	Форма организации занятий	Методы	Дидактический комплекс	Форма подведения итогов по разделу

2.4. Список литературы.

Список может быть составлен для разных участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей).

Для педагогов в списке литературы указываются источники, используемые при разработке образовательной Программы.

Для обучающихся и родителей в списке литературы указываются источники, рекомендуемые для изучения, ознакомления и способствующие обогащению, овладению определенным уровнем знаний.

Список оформляется в соответствии с ГОСТ к оформлению библиографических ссылок.

2.5. Приложения к Программе

В данном разделе размещаются материалы:

1. **обязательного характера**- рабочая программа на текущий учебный год (календарно-тематические, репертуарные, индивидуальные планы, индивидуальные образовательные маршруты, предусмотренные спецификой программы/предмета, образовательного модуля) в соответствии с учебным (тематическим) планом образовательной программы и его содержанием, методическими рекомендациями МАОУ ДОК составлению

календарно-тематических планов. Рабочая программа составляется после комплектования учебных групп, утверждается заведующим отдела в период до 10 октября текущего учебного года.

2. **дополнительные материалы**– материалы, обеспечивающие качество и результативность реализации программы: разработки диагностических методик, учебно-методические комплекты (дидактические игры и задания, набор электронных образовательных ресурсов, рабочие тетради и т.д., разработанные педагогами), различные варианты рекомендаций для обучающихся, родителей, материалы, раскрывающие результативность реализации программы и т.п.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1 Титульный лист

Департамент образования администрации г. Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г. Томска

Принята на заседании
Методического совета
от «__» _____ 2020г.

Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ДТДИМ

_____ Гришаева Т.А.

«__» _____ 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
_____ направленности

«_____»

Возраст обучающихся: __-__ лет

Срок реализации: __ года

Уровень стартовый, базовый, продвинутый
(если программа разноуровневая и это указано в характеристике)

Автор (ы)-составитель (и):

_____,
педагог (и) дополнительного образования

г. Томск, 2020

Приложение №2
Организационная модель
проектирования разноуровневых дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих
программ

	Вводный уровень	Стартовый уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень
Возраст целевой аудитории обучающихся/ года обучения	от 2 лет	от 5 до 18 лет	от 7 до 18 лет	от 10 до 18 лет
Срок освоения программы	До 3 месяцев	1 – 2 года	от 1 года до 3 лет	не менее 2 лет
Объем часов по учебному плану на реализацию программы (объем учебного времени)	Не менее 3 часов	от 1 до 4 часов в неделю	от 4 до 8 часов в неделю	от 6 до 12 часов в неделю
Минимальный объем программы	12 часов	34	136 часов (при 34 уч. неделях)	204 часа (при 34 уч. неделях)
Форма обучения	очная – очно - заочная – заочная			
Особенности организации образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - традиционная, - на основе сетевого взаимодействия, - с применением дистанционных технологий, - посредством организации электронного обучения, - на основе реализации модульного подхода. 			
Дифференциация требований к результатам реализации программ:				
Обязательные (инвариантные) требования к результатам реализации дополнительных общеразвивающих программ		<p>1. 100 % освоение всеми обучающимися ДОП в соответствии с требованиями к результатам освоения содержания конкретной программы.</p> <p>Переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся</p>	<p>1. 100 % освоение всеми обучающимися ДОП в соответствии с требованиями к результатам освоения конкретной программы.</p> <p>Участие в общегородских мероприятиях не менее 50% обучающихся.</p> <p>Вхождение в число победителей и призёров</p>	<p>1. 100 % освоение всеми обучающимися ДОП в соответствии с требованиями к результатам освоения конкретной программы.</p> <p>Участие в общегородских мероприятиях не менее 80% обучающихся.</p> <p>Вхождение в число победителей и призёров</p>

			<p>городских и всероссийских олимпиад, не менее 10% обучающихся.</p> <p>Переход на углублённый уровень не менее 25% обучающихся</p>	<p>городских и всероссийских олимпиад не менее 50% обучающихся</p>
--	--	--	---	--

Приложение 3
Рекомендуемый режим занятий детей
в организациях дополнительного образования

Приложение N 3
к СанПиН 2.4.4.3172-14

NN п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Техническая	2-3	2 по 45 мин.;
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1-3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
2.	Художественная	2-3	2-3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 мин. (групповые занятия); 30-45 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2-3	30-45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20-25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
3.	Туристско-краеведческая	2-4; 1-2 похода или занятия на местности в месяц	2-4 по 45 мин. ; занятия на местности или поход - до 8 часов;
4.	Естественно-научная	1-3	2-3 по 45 мин. ; занятия на местности до 8 час;
5.	Физкультурно-спортивная		
5.1.	Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.2.	Спортивно-оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических видов спорта)	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.3.	Спортивно-оздоровительные группы в командно-игровых	2-3	2 по 45 мин.;

	видах спорта		
5.4.	Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта	2-3	2 по 45 мин.
6.	Культурологическая	1-2	1-2 по 45 мин.
6.1.	Тележурналистика	2	2-3 по 45 мин.
7.	Военно-патриотическая	2-4	1-3 по 45 мин.; занятия на местности - до 8 часов
8.	Социально-педагогическая	1-2	1-3 по 45 мин.
8.1.	Предшкольное развитие	2-3	1-4 по 30 мин.
8.2.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2-4	1-2 по 45 мин.

Приложение 4

Предполагаемые результаты (изменения в компетенциях, самоопределении, приоритетах и ценностях обучающегося)

1. Формирование soft-компетенций (англ.— гибкие навыки, мета-компетенции) — это эмоциональные и коммуникативные качества, освоение которых позволяет достигать успеха в реализации замысла в любой существующей практике, а также реализовать новую, ранее не возникавшую. К их числу относят способности к коммуникации, лидерству, кооперации, дипломатии, выстраиванию отношений; командные, публичные навыки, умения презентовать свои идеи, креативно решать открытые задачи, в том числе социального плана. Данные компетенции в современном мире рассматриваются в качестве важного образовательного результата наряду с профессиональными компетенциями.

Инструменты по диагностике – <https://www.skillfolio.ru/>

2. Формирование hard-компетенций (англ. *Hard Skills* — жёсткие навыки) — технические, профессиональные навыки, которым можно научиться и можно измерить. Примеры hard-компетенций: знание иностранного языка, владение компьютерными программами.

3. Формирование 4К-компетенций — коммуникация, креативность, командное решение проектных задач, критическое (системное) мышление.

Данная модель оценки успешности образовательного процесса по ключевым компетенциям в научной литературе также называется Давосскими компетенциями или Компетенциями-2020.

3.1 Коммуникация — тип активного взаимодействия между объектами любой природы, предполагающий информационный обмен. Это двусторонний процесс, подразумевающий как возможность быть услышанным, так и возможность услышать собеседника.

3.2 Креативность — уровень творческой одарённости, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности; способность создавать принципиально новые идеи, отклоняющиеся от традиционных или принятых схем мышления.

3.3 Командное решение проектных задач — процесс совместной деятельности двух и более людей или организаций в какой-либо сфере для достижения общих целей, при котором происходит обмен знаниями, обучение и достижение согласия (консенсуса). Умение быть командным игроком, работать на общий результат, понимать свою роль и вклад в общее дело.

3.4 Критическое мышление — система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить

обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам. Комплексное решение проблем и когнитивная гибкость.

4. **Формирование культурных компетенций** — компетенции, обеспечивающие развитие, жизненный успех, социальную адаптацию личности, способствующие решению профессиональных задач, задач социального участия и личностного роста вне зависимости от конкретного направления профессиональной деятельности, способность адаптации и эффективной работы в различных культурах.

5. **Когнитивные способности** — психические процессы в человеческом организме, которые направлены на приём и обработку информации, а также на решение задач и генерирование новых идей. Это такие познавательные способности, как мышление, пространственная ориентация, понимание, вычисление, речь, обучение, способность рассуждать и пр.

6. **Способность к рефлексии** — привычка внутренней оценки ситуации благодаря сохранению отстранённости от происходящего, различению себя как субъекта и процесса реализации замысла.

Приложение 5

Современные образовательные технологии

1. **Кейсовая технология** (кейс-метод, метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа) — технология обучения, использующая в качестве обучающей задачи реальные экономические, социальные и бизнес-ситуации. Обучающиеся должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основываются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

2. **Геймификация** — использование игровых подходов, которые широко распространены в компьютерных играх, для неигровых процессов, что позволяет повысить вовлечённость Участников в решение прикладных задач, использование продуктов, услуг, усилить лояльность клиентов.

3. **Дизайн-мышление** — технология решения инженерных, деловых и прочих задач, основывающаяся на творческом, а не аналитическом подходе, ставящая в центр пользовательский запрос. Главной особенностью использования технологии дизайн-мышления в образовании, в отличие от аналитического мышления, является не критический анализ, а творческий процесс, в котором порой самые неожиданные идеи ведут к лучшему решению проблемы.

4. **Форсайт-технологии** (взгляд в будущее) — формирование представлений о будущем за счёт обработки мнений целевой аудитории. Является основным элементом многих технологий проектирования.

5. **Эдьютейнмент** (обучение и развлечение) — любые развлекательные мероприятия, включающие образовательный компонент. Данная технология является симбиозом педагогики, психологии и информатики и является особым типом обучения, который основывается на развлечении и формировании первичного интереса к предмету сполучением удовольствия от процесса обучения и стойким интересом к процессу обучения.

6. **Технология развивающего обучения** — принцип обучения на высоком уровне трудности, быстрыми темпами, ведущая роль отводится теоретическим знаниям. Стимулирование рефлексии обучающихся в различных ситуациях учебной деятельности.

7. **Технология адаптивного обучения** — разновидность технологии разноуровневого обучения, предполагает гибкую систему организации учебных занятий с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. Центральное место в этой технологии отводится обучающемуся, его деятельности, качествами его личности. Особое внимание

уделяется формированию у них учебных умений. Приоритет при использовании технологии адаптивного обучения отдаётся самостоятельной работе. Данная технология даёт возможность целенаправленно варьировать продолжительность и последовательность этапов обучения.

8. **Технология проектного обучения** — технология, в основе которой лежат идеи Дьюи об организации учебной деятельности по решению практических задач, взятых из повседневной деятельности. Каждый обучающийся получает возможность реальной деятельности, в которой он может не только проявить свою индивидуальность, но и обогатить её.

Проект реализуется, когда есть потребность в чём-то новом или в усовершенствовании чего-то уже существующего. Если известно, как можно удовлетворить эту потребность, то проект не нужен (нужно просто реализовать известный (стандартный) способ действий). Проект нужен тогда, когда осознаётся потребность в чём-то, но те, у кого эта потребность возникла, не знают, что и как нужно сделать, чтобы её удовлетворить. В таком случае говорят, что существует проблема. В широком смысле проект сегодня понимается как особый способ постановки и решения проблем.

9. **Технология дистанционного обучения** — когда обучающийся может владеть знаниями дома, на рабочем месте или в специальном компьютерном классе, получив учебные материалы.

Приложение 6 Формы и методы обучения

На учебных занятиях педагог может использовать различные методы и приёмы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приёмов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог. Выбор методов обучения определяется с учётом возможностей учащихся: возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учётом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности; возможностей материально – технической базы обучения.

ScienceSlam — проект популяризации науки, представляющий собой серию научных лекций, которые читают молодые учёные. Каждое выступление длится ограниченное время, как правило, не больше десяти минут.

Печа-куча — разработанный в Японии формат презентации, когда спикеру предоставляется по 20 секунд на каждый из 20 слайдов. Если выступление заинтересовало публику — зрители задают вопросы.

Датаскаутинг (с англ. — сбор данных) — процесс поиска, анализа и комплексирования больших объёмов данных из различных источников, а также процесс создания необходимых тематических данных.

Рефлексия — процесс анализа деятельности, собственных действий и состояний в процессе и/или после завершения такта работы по решению задачи. В качестве инструментов для рефлексии применяются вопросы на сопоставление результата и идеального представления о результате (что получили/что хотели получить), выявление причин, благодаря которым реальное не соответствует ожидаемому, поиск способа реализации замысла в следующем этапе деятельности.

Mitan — по сути значит то же, что и всем знакомое — встреча, но в этой форме есть оттенок спонтанности, главное — это наличие объединяющей людей темы.

Классификация используемых методов обучения:

- словесные;

- работа с книгой;
- практические: упражнения, письменные и графические работы;
- наблюдение;
- исследовательские;
- проблемное обучение;
- программированное обучение;
- проектно – конструкторские;
- игра;
- наглядные;
- средства искусств;
- активные формы познавательной деятельности;
- психологические и социологические.

Словесные методы:

- лекция;
- объяснение;
- рассказ;
- чтение;
- беседа;
- диалог (педагога с учащимися, учащихся друг с другом);
- консультация.

Методы практической работы

1. Метод упражнения:

- упражнения;
- тренинг;
- тренировка;
- репетиция.

2. Письменные работы:

- конспект;
- реферат;
- выписки;
- составление тезисов (доклад);
- письменные ответы на вопросы;
- составление аннотации (произведения, статьи);
- составление рецензии (отзыва);
- написание заключения (обобщения, выводов).

3. Графические работы:

- составление таблиц, схем, диаграмм, графиков, чертежей;
- составление структурно – логических схем;
- заполнение матриц;
- работа с географическими и историческими картами.

Метод наблюдения:

- запись наблюдений, ведение дневника наблюдений;
- зарисовка, рисунки;
- запись на магнитную ленту звуков, голосов, сигналов;
- фото-, кино-, видеосъёмка;
- проведение замеров (температура воздуха; состояния воды, почвы и пр.).

Исследовательские методы:

- опыт: постановка, проведение и обработка результатов опытов;

- лабораторные занятия: работа с приборами, техническими устройствами;
- эксперименты;
- опытническая работа на участке;
- теоретические исследования.

Метод проблемного обучения:

- проблемное изложение материала: анализ истории изучения проблемы, выделение противоречий данной проблемы; указания на ошибки, заблуждения, находки, открытия;
- эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов;
- объяснение основных понятий, определений, терминов;
- создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса (задания, демонстрация опыта, использование наглядности);
- самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы учащимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств;
- самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему;
- поиск ответов с использованием «опор» (опорных таблиц, алгоритмов).

Методы программированного обучения:

- объяснение ключевых вопросов программы обучения, остальной материал учащиеся изучают самостоятельно;
- самостоятельное изучение определённой части учебного материала:
 - а). выбор между правильным и неправильным ответом (линейное программирование);
 - в). выбор одного ответа из нескольких ответов (разветвлённое программирование).

Проектные и проектно – конструкторские методы обучения:

- разработка проектов, программ;
- построение гипотез;
- моделирование ситуации;
- создание новых способов решения задачи;
- создание моделей, конструкций;
- конструирование игр;
- конструирование из бумаги;
- создание творческих работ: литературных произведений (рассказов, повестей, сказок);
- разработка сценариев, спектаклей, праздников;
- художественное конструирование;
- создание произведений декоративно – прикладного искусства;
- проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

Метод игры:

- игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и пр.;
- игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения;
- игра – конкурс, игра – путешествие; ролевая игра, деловая игра;
- настольные, компьютерные игры, игры – конструкторы.

Наглядный метод обучения:

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, диаграммы, чертежи, графики;
- демонстрационные материалы: модели, приборы, предметы (образцы изделий, геометрические фигуры, муляжи и пр.);
- демонстрационные опыты: по химии. Физике, астрономии и пр.;
- видеоматериалы, диафильмы, диапозитивы, учебные и другие фильмы.

Проведение занятий с использованием средств искусства:

- изобразительное искусство: живопись, графика, скульптура, художественная фотография. Знакомство, изучение, обсуждение, создание произведений изобразительного искусства; занятия на природе;
- декоративно – прикладное искусство: знакомство с декоративно – прикладным искусством, изучение народных промыслов, изготовление художественных изделий, художественная обработка утилитарных предметов (посуда, мебель, ткани, одежда, украшения, орудия труда, средства передвижения, игрушки и пр.), художественное конструирование. При обработке материалов (дерево, металл, керамика, стекло, текстиль, природные материалы и пр.) -использование резьбы, росписи, инкрустации, литья,ковки, чеканки, гравировки, выжигания, вышивки, вязания, набойки, плетения и пр.;
- литература (проза, поэзия, устное народное творчество) – чтение, прослушивание, обсуждение, сочинение литературных произведений, создание литературных композиций, встречи с писателями и поэтами, литературные игры и конкурсы, конкурс чтецов и рассказчиков, создание рукописного журнала, книги);
- музыка: по родам и видам (симфоническая, камерная, духовная, народная, фольклорная, джазовая, рок – музыка, популярная музыка и пр.); по средствам исполнения: вокальная (соло, ансамблевая, хоровая), инструментальная (оркестровая, ансамблевая, соло); вокально – инструментальная; по жанрам: симфония, сюита, соната, опера, песня, марш, танец и пр. прослушивание, пение, исполнение, разучивание, импровизация, сочинение музыкальных композиций; встречи с композиторами, музыкантами, исполнителями, музыкальные игры;
- хореография: просмотр балетных спектаклей, выступлений ансамблей танца; исполнение и разучивание танцев – народных, балетных, современных, создание танцев (спектаклей), исполнение и создание хореографических этюдов (изображение средствами хореографии явлений природы, животных, предметов и пр.);
- пантомима: создание живых композиций – картин, портретов, предметов; изображение средствами пантомимы литературных и сказочных героев произведений, героев кинофильмов и мультфильмов, животных и птиц; загадок, пословиц, поговорок и пр.);
- театр: драматический, музыкальный, литературный, исторический, психологический, дидактический, театр миниатюр, театр одного актёра, театр балета, театр пантомимы (пластики, жеста, мимики), театр кукол, театр теней, театр зверей. Просмотр, обсуждения, инсценирование, постановка, создание спектаклей, знакомство с историей театра, театрализованные игры;
- кино: просмотр и обсуждение фильмов, создание фильмов: рисованных, диафильмов, слайд – фильмов, мультфильмов, кино-, видео-, телефильмов, учебных, документальных, научно – популярных, художественных;
- радио и телевидение: запись, прослушивание и просмотр радио- и телепередач, их обсуждение; создание радио- и телепередач, студий.

Активные формы познавательной деятельности:

- семинар;
- диспут;
- обсуждение сообщений, докладов, рефератов;
- конференция;
- чтения (литературные, исторические, научные);
- защита (проекта, программы, реферата);
- олимпиада;
- турнир;
- викторина (викторина с вариантами ответов, заочная викторина);
- аукцион знаний;
- мозговая атака;
- брейн – ринг, КВН;

- устный журнал;
- заочное путешествие во времени и пространстве;
- встреча со специалистами, учёными изобретателями и рационализаторами, авторами научно – популярной литературы);
- пресс- конференция;
- час вопросов и ответов;
- конкурс;
- смотр знаний и умений;
- эстафета (рассказ – эстафета, задание – эстафета);
- познавательные игры;
- рисованные научно – популярные фильмы;
- интеллектуальный марафон.

Психологические и социологические методы и приёмы:

- анкетирование: разработка, проведение и анализ анкет;
- интервьюирование (опрос по телефону, компьютерный опрос);
- психологические тесты;
- создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение);
- психологический театр;
- деловая игра.

Список литературы

1. Буйлова Л.Н. «Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» // Молодой ученый, - 2015, -№15, -с.567-572.

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)),
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41.
6. Типовая модель реализации разноуровневых программ дополнительного образования детей. Методические рекомендации Фонда новых форм развития образования.2018г.
7. Типовая модель реализации программ дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам. Методические рекомендации Фонда новых форм развития образования.2018г.
8. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».